

→ 12 août

● **Café de la Halle**
3, place de la République • Sens

Hove, rock alternatif
www.myspace.com/hovehome

Hove ouvre sa boîte de Pandore libérant des histoires légères, une langueur oscillant entre ballades folk-rock et rock alternatif. Les ambiances se veulent tendues, que ce soit en caressant Alain Bashung (Balle Perdue), en empruntant le « pas sauvage » de Lou Reed, en appelant Jeff Buckley (Last Waters) sur les rives de la rivière Wolf ou bien en criant



HOVE

→ 13 août

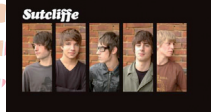
● **Café de la Gare de l'Est**
Avenue de la Gare de l'Est • Sens

SUTCLIFFE, pop rock

Originaire de Bourgogne, ce groupe composé de cinq membres a pris ses premières marques musicales sur les bancs de l'école. S'inspirant des leçons données par leurs légendaires aïeux anglophones (The Beatles, The Who, Oasis, Supergrass, Stereophonics...), Sutcliffe respire à plein nez la fraîcheur du cuir neuf par un habile mélange de rock incisif vintage, de pop moderne désinhibée et d'une french touch aux couleurs inimitables.



NINA PULSE



SUTCLIFFE

→ 14 août

● **L'Annésia**
22, avenue Lucien Cornet • Sens

NINA PULSE, rock british

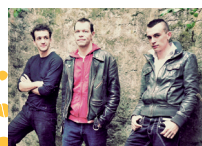
Salué par les musiciens de Blankass eux-mêmes et par la presse locale, Nina Pulse continue à travailler son registre, agrémentant son répertoire de nouvelles compositions mais aussi de quelques reprises minutieusement choisies dans le gottà de la scène rock voire électro-rock british mais aussi dans la scène rock française.

→ 19 août

● **Restaurant de la Cathédrale**
13, place de la République • Sens

BUMP, soul pop

Au cœur de cette formation originaire de Sens, Célia au chant est entourée de cinq musiciens (guitare, basse, batterie, trompette, percussions). Le groupe joue des arrangements et des reprises puisés dans le répertoire soul (Alice Russel, The bamboos, Belleruche, Sharon Jones) et pop (Sia, Feist).



POIRIER XL

→ 20 août

● **L'Étoile**
1, quai Ernest Landry • Sens

SOUL AIR, soul funk

Le répertoire du groupe est composé de reprises soul funk. Ambiance groove assurée !



POIRIER XL

Plusieurs concerts à son actif, dans le cadre de Musicasens ou à La Fabrique.



TEXO

→ 27 août

● **Le Petit Bedon**
12, place de la République • Sens

TEXO, one man music show

Une programmation sur la scène des ailes bleues du Printemps de Bourges, une participation aux Francofolies off de Nendaz (Suisse), une troisième place lors de la finale nationale du trophée Radio France, un prix résidence Sacem illustrent quelques points culminants parmi plusieurs centaines de prestations. Jouant ici en « one man music show », Texo devient homme-orchestre et jongle entre guitare, harmonica, percussions et accordéon, distillant une multitude de titres de son répertoire, entrecoupés d'un dialogue des plus spontané et improvisé avec le public.

Gestion graphique : © Lorraine Genthon 06 62 73 96 44 • Crédits photos : H. de Oliveira, DK

Le Week-end en Terrasse des Cafés et Restaurants

Sens et le Sénonais
Concerts
Gratuits
en Musique

Garçon
la note!



→ Juillet / Août 2011 de 21 h à 23 h 30



FRANCE BOISSONS
eau, alcool, plaisir

E.LECLERC 1



www.citedesmusiques.org
musique et arts vivants dans l'Yonne



Avec l'aimable soutien de



Renseignements : 03 86 65 19 49
www.office-de-tourisme-sens.com

→ 08 juillet

● **Restaurant Brocéliande**
14, place de la République • Sens

OUBERET, musique celtique à danser

www.ouberet.fr

Bien loin des clichés ayant cours en matière de musique traditionnelle, le combo composé de six musiciens et deux techniciens se fait fort de vous emmener à la découverte de son univers festif et convivial... Tant par la musique que par la danse !

→ 09 juillet

● **Le Celtic Bar**
11, avenue Lucien Cornet • Sens

BARRUECO, chansons pop acoustiques

www.barrueco.fr

Laissant aller et venir des inspirations aussi soudaines que variées, il fait le choix de ne pas choisir telle ou telle case. Tantôt espagnoles (ses origines), tantôt joyeuses ou parfois plus douces, ses rythmiques ou mélodies sont autant de couleurs et d'émotions qui touchent au cœur, car c'est bien là qu'il adresse son message.



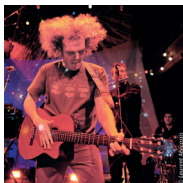
BARRUECO

→ 13 juillet

● **Le Patio**
23, rue du Général Duchesne • Sens

KITOSLEV, chanson festive

C'est un groupe de chanson française acoustique teinté de diverses influences (reggae, rock, world...) qui diffuse de bonnes vibrations, avec des textes parfois engagés, parfois festifs, parfois mystiques, parfois nostalgiques, qui incitent au voyage et à la découverte de soi-même et des autres.



KITOSLEV

→ 15 juillet

● **Le Petit Sénou**
84, Grande Rue • Sens

ADRIEN MARCO TRIO, jazz manouche

www.myspace.com/adrienmarcotrio

Amoureux du style de Django Reinhardt et influencé par diverses rencontres manouches, Adrien Marco s'inspire du jeu des Sinti : aérien, vif et précis, s'impliquant corps et âme. Après un passage sur France 2, une première partie de San Severino, les trois musiciens du trio restent habités par la même éthique : jouer une musique spontanée, rester simple et fidèle à l'esprit manouche.



CHAINSAW BILLIES

→ 16 juillet

● **Le Campanella**
4, rue du Général de Gaulle • Sens

CHAINSABILLIES, folk bluegrass

Bobby Ewing à la guitare et au chant, Duc Zombi au banjo et Mr Greazz à la contrebasse : trois personnages originaires du sud (de la France !) qui, dans leurs bleus de travail honorent et malmènent le répertoire sudiste folk, cajun et irlandais, avec style et panache, dans une pure tradition renouvelée.

→ 22 juillet

● **Restaurant L'Assiette**
80, rue de la République • Sens

HAMAC, country folk

En 2000, Philippe Lazoore (chanteur, guitare), Freddy Potheque (basse) et Hervé Lahousse (guitare solo) s'associent et forment le groupe Hamac. Tous trois sillonnent la région Centre et, avec leurs reprises de Tony Joe White, Creedence Clearwater Revival, Joe Sun, ils animent les fêtes de village, les concentrations Harley-Davidson, les festivals de country-music...



HAMAC

→ 23 juillet

● **Le Barbarian's Café**
1, rue de Paris • Saint-Clément

ALEX & MOONSHINERS, blues rock

www.moonshiners.com

L'univers d'Alex & Moonshiners se situe quelque part entre des réminiscences hard, groove, punk, de multiples mouvances rock'n'roll et, catalysant l'ensemble, le souffle du blues. Un univers peuplé de reprises furieusement réarrangées à la sauce moons, mais aussi et surtout des textes de la Franco-Ecossaise Alex Wokenschroll. Les Moonshiners sont d'abord un groupe de scène avec, au compteur, plusieurs centaines de concerts dont beaucoup à l'affiche de prestigieux festivals français, belges et luxembourgeois.



L'ORCHESTRE CUIVRÉ

→ 29 juillet

● **La Cuisine de Lolie**
75, Grande Rue • Sens

BALOCHIENS, chanson-java-musette

www.myspace.com/balochiens

Du rythme et du verbe. Ça danse sur la piste et dans les têtes ! Ça chante et ça reprend les refrains les plus connus ! Ca vous ballade de la même Piaf aux VRP, en passant par Vian, Gainsbourg, Ferré, Brassens... Bien parrainés par leurs grandes sœurs, les compositions ne sont pas en reste.

→ 30 juillet

● **Hôtel de Paris et de la Poste**
97, rue de la République • Sens

L'ORCHESTRE CUIVRÉ invite Bertrand RENAUDIN, jazz

L'Orchestre cuivré, c'est la rencontre de trois directeurs d'école de musique et d'un intermittent du spectacle. C'est aussi l'histoire de trois soufflants français, belges et luxembourgeois.

nombreux voyages à travers le monde. C'est enfin l'aventure commune de quatre hommes qui partagent la même soif de vitalité et de poésie pour proposer une musique vivante, pulsionnelle, où les mélodies acoustiques et l'improvisation se rejoignent pour devenir le «moment musical».



LA HONTE DE LA FAMILLE

→ 06 août

● **Le Fontenoy**
65, rue de la République • Sens

LA HONTE DE LA FAMILLE, chansons mises en sketches

Du décor aux paroles en passant par la musique, tout est farfêlé avec «La honte de la famille». Équipé d'une guitare, d'une trompette, d'accessoires musicaux et de textes ironiquement percutants, entre musiques festives et reggae acoustique, ce duo aux multiples facettes nous embarque dans une satire sociale qui ne manque pas d'humour et d'autodérision. Festifs, décontractés, drôles et critiques à la fois, ils changent de décors scéniques et de thèmes comme de tenues, mêlant le public à leurs délires avec une énergie et un visuel de spectacle de rue.